



Terra d'Arte nasce dall'intenzione di coltivare e condividere ciò che l'uomo ha creato nel corso dei secoli per puro desiderio di bellezza.

E per rendere l'arte un veicolo di affinamento della sensibilità di ciascuno, di potenziamento dei valori più umani e, infine, di socializzazione.

Con la partecipazione di tanti cultori delle arti, che mettono la propria professionalità, passione ed entusiasmo a disposizione di chi voglia intraprendere quest'esperienza con noi.

La nostra proposta si articola in corsi, seminari periodici ed eventi, destinati ad adulti, bambini e ragazzi.

Le lezioni si svolgono in presenza e in gruppo, per ottimizzare l'efficacia dell'insegnamento, per promuovere la conoscenza tra i partecipanti, nonché per stimolare lo scambio artistico e per favorire la contaminazione tra i diversi stili personali.

I corsi sono a numero chiuso ed è prevista una lezione di prova gratuita da concordarsi con la scuola.

I locali di Terra d'Arte sono predisposti per allievi diversamente abili e si trovano a Roma in Via Fiume delle Perle, 132.

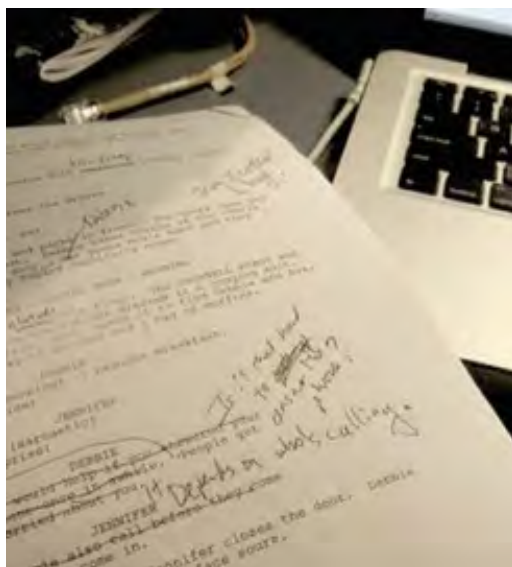
Per informazioni, si prega di scrivere o chiamare al 339.3439439. Grazie



disegno e pittura ad olio



**modellazione della creta
e pittura su ceramica**



scrittura creativa



percorso di arte per bambini



uncinetto e ferri



**fotografia analogica, digitale
e smartphotografia**



acquerello



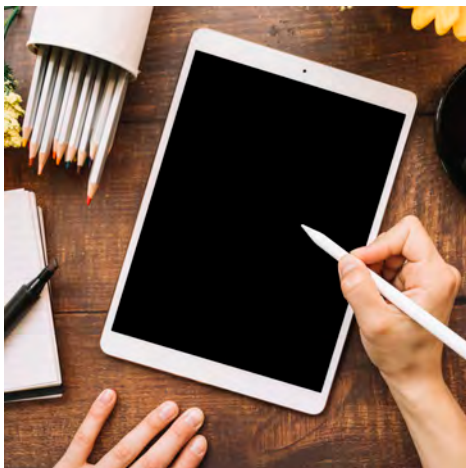
laboratorio di teatro
per ragazzi con disabilità



fumetto



sartoria



digital drawing



mosaico



video making



ZeroCento family choir

disegno e pittura ad olio



Il disegno e la pittura sono un bellissimo modo di esprimersi, per manifestare sentimenti e pensieri.

Consentono di specializzare la motricità fine, sviluppando connessioni cerebrali relative al movimento delle mani e degli occhi. Stimolano entrambi gli emisferi del cervello, destro e sinistro. L'emisfero sinistro è preposto alle funzioni logiche e razionali, mentre quello destro è specializzato nella creatività e nella percezione complessiva degli stimoli.

Consentono di specializzare la motricità fine, sviluppando connessioni cerebrali relative al movimento delle mani e degli occhi. Stimolano entrambi gli emisferi del cervello, destro e sinistro. L'emisfero sinistro è preposto alle funzioni logiche e razionali, mentre quello destro è specializzato nella creatività e nella percezione complessiva degli stimoli.

Il percorso ha inizio con l'insegnamento delle tecniche di disegno, propedeutico alla pittura, per poi proseguire con lezioni specifiche di pittura ad olio.

Durata del corso: da settembre a giugno

Età coinvolte: dagli 11 ai 14 anni e dai 14 ai 90 anni e oltre

Orario: per i ragazzi dagli 11 ai 14 anni l'orario è il giovedì dalle 14:30 alle 16:30. Per le persone dai 14 in su il giovedì dalle 10 alle 12 e dalle 18 alle 20.

Costo: 120 euro al mese.

L'insegnante

Leonardo Fiori, disegnatore artistico, classe 1997.

Ha frequentato la scuola dell'arte della Medaglia dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Italiano (IPZS). Young Ambassador per mostra internazionale d'Arte e Design Homo Faber 2018 a Venezia, dove è stato notato dalla Mont Blanc come disegnatore artistico, intraprendendo così una collaborazione che tutt'ora è in attivo mediante disegni, murali, disegni dal vivo in occasione di eventi. Alcune delle sue opere sono state esposte in occasione dell'inaugurazione della nuova Mont Blanc Haus ad Amburgo.

Lavora come freelance nella creazione di contenuti multimediali e per brand di articoli di lusso.

Collabora con il Comando Generale dei Carabinieri Forestale per la grafica della copertina del Calendario.

modellazione e pittura su ceramica



Modellare la creta è un'esperienza distensiva, che coinvolge la vista e soprattutto il tatto. La creta è un materiale piacevole da usare, naturale, umido, profumato.

La manipolazione permette un'esperienza libera e autonoma: la possibilità di creare, distruggere e rifare, senza sciupare o sprecare nulla. Manipolando l'argilla il pensiero creativo diventa realtà concreta.

Il programma del corso prevede un percorso storico della ceramica attraverso i popoli, la conoscenza dei vari tipi di creta e il relativo utilizzo. Tecniche di modellazione con colombino, con lastra, con stampi. Decorazioni sul crudo e sul cotto con ingobbi, colori sottocristallina, smalti, patinature a freddo effetto bronzo, ferro, pietra. Realizzazione di oggetti a tutto tondo con tornio da tavolo, graffiti, bassorilievi con accenno di prospettiva. Una esperienza di pittura terzo fuoco. La creta per il primo lavoro sarà fornita dalla scuola.

Durata del corso: da settembre a giugno

Età coinvolte: dai 14 ai 90 anni e oltre

Orario: lunedì dalle 17:00 alle 19:00 e martedì dalle 9:30 alle 11:30

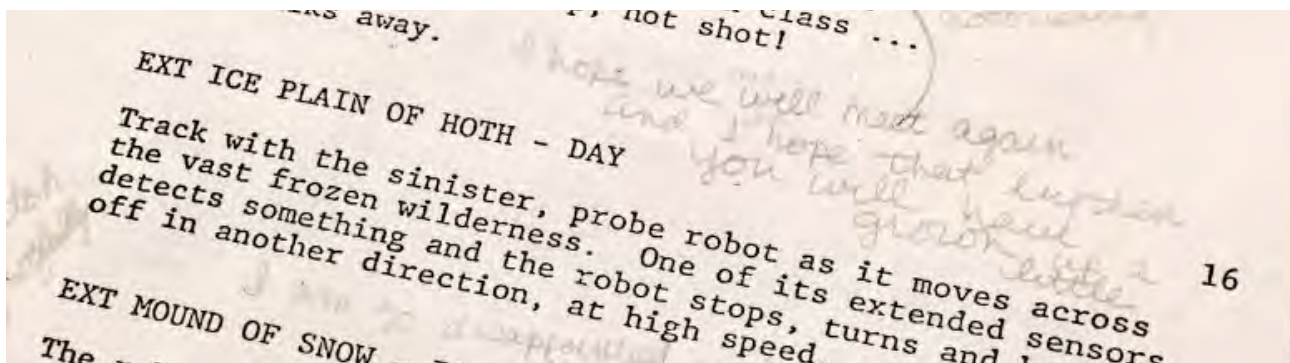
Costo mensile: 120 euro

L'insegnante

L'insegnante è **Anna De Angelis**, docente di Disegno e Storia dell'Arte.

Ha gestito un suo laboratorio artistico, approfondendo e sperimentando diversi linguaggi artistici, passando dalla pittura alla ceramica raku, dal mosaico alla cartapesta e alla scultura. Con i suoi lavori ha preso parte in numerose mostre in Italia e all'estero, esponendo a Città del Messico, Sanpietroburgo, in Guatemala. Le sue opere si trovano presso edifici pubblici e istituzionali.

scrittura creativa



La scrittura creativa è una forma espressiva che combina originalità e stile, utilizzando tecniche narrative, descrittive e poetiche per comunicare idee, emozioni o storie in modo innovativo. È caratterizzata da una libertà strutturale che consente di esplorare temi complessi attraverso un approccio non convenzionale.

Programma del corso

Durata del corso: 4 mesi

Età coinvolte: dai 14 ai 90 anni e oltre

Orario: dalle 18 alle 20

Costo mensile: 120 euro.

L'insegnante

Rebecca Gatti, dopo la laurea in Lettere Classiche presso La Sapienza, si iscrive al corso di Sceneggiatura della Scuola Holden, dove si diploma nel 2020.

Nel 2019 è finalista del Premio Sonego e presenta la sua sceneggiatura alla 78ª Mostra del Cinema di Venezia. Firma alcuni episodi per la serie Sky So Wine So Food e vince la borsa di formazione del Premio Mattador per il miglior soggetto.

Nel 2022 vince il premio Solinas con il miglior soggetto di lungometraggio per la sezione "Screen in Green" e il Notorious Project – Series con la dramedy Primadonna.

arte per bambini



L'obiettivo del corso è avvicinare i bambini al mondo dell'arte con lo scopo di insegnare a disegnare e dipingere. Saper disegnare è soprattutto saper osservare e quindi stimolare la percezione visiva e la propria creatività.

L'alunno si confronterà con la riproduzione di immagini sia fotografate che reali al fine di individuare ombre, luci, proporzioni e prospettiva. Si passerà poi alle tecniche di uso dei colori in acquarello, acrilico ed olio, toccando in modo concreto ed istruttivo le differenze di utilizzo e resa. Lo studio tematico di uno o più autori con incluse introduzioni di storia dell'arte, permetterà infine di potersi confrontare nella pittura in modo più gratificante e coinvolgente. A fine corso si terrà la mostra di fine anno delle opere dei piccoli artisti.

Durata del corso: 8 mesi

Età coinvolte: dai 5 agli 11 anni

Orario: il martedì dalle 16:45 alle 18:15 e il sabato dalle 10 alle 11:30

Costo mensile: 75 euro

L'insegnante

Giulia Montevicchi è l'insegnante del corso e da anni si occupa di arte sia in modalità analogica che digitale.

uncinetto e ferri



Chi non ha avuto una nonna che si proteggeva le spalle con uno scialle realizzato con i ferri o con l'uncinetto?

Nell'immaginario collettivo il lavoro a maglia appartiene al mondo passato, ma ultimamente si sta riaffacciando come occasione per riscoprire la manualità artigianale, con attenzione non solo alla qualità delle materie prime ma anche al piacere di lavorarle. Tutto questo per realizzare capi unici e originali in cui la cura dei dettagli fa la differenza.

Il corso si propone di introdurre i principianti ai rudimenti del lavoro con i ferri e con l'uncinetto, punti base e loro varianti, fino alla realizzazione di un manufatto.

Durata del corso: da settembre a giugno

Età coinvolte: dai 14 ai 90 anni e oltre

Orario: martedì 16:00 – 17:30

Costo mensile: 80 euro

L'insegnante

Salvatrice Fiscella nata nel 1956.

Lavorare a maglia e uncinetto è una passione nata sin dall'età di 15 anni da quando una zia, donna talentuosa e creativa, mi insegnò il dritto e rovescio.

Da allora, oltre a non smettere più di tricottare, mi sono impegnata a sperimentare nuove tecniche (top down e bottom up con i ferri circolari, uncinetto tunisino) scoprendo che i lavori manuali sono un vero toccasana per scaricare le tensioni accumulate durante il giorno.

fotografia analogica e digitale, smartfotografia



Frequentare un corso di fotografia permette di fotografare meno per fotografare meglio; la foto è un condensato di colori ed emozioni e con il corso impareremo a conoscere i meandri della comunicazione visiva, per farci capire meglio dagli amici, o per fare una mostra, o per musicare una sequenza. Conoscere la luce per scolpire un'immagine e scoprire su una stampa a due dimensioni la tridimensionalità.... il corso consente lo sviluppo della sensibilità verso gli accostamenti cromatici più gradevoli, l'andamento delle linee, la ricerca della profondità. Ci divertiremo con i trucchi fotografici, fino all'editing mediante il fotoritocco.

Durata del corso: da settembre a giugno

Età coinvolte: dai 14 ai 90 anni e oltre

Orario: mercoledì dalle 18:30 alle 20:00

Costo mensile: 120 euro.

L'insegnante

Antonio Arminio, nato a Roma, insegna fotografia dal 1970.

E' un fotografo d'arte ed un suo interesse iniziale è stato rivolto agli spettacoli di immagini e musica, ritenendolo un connubio vincente.

Ha sviluppato tecniche innovative per riprese fotografiche 3D e studia l'uso del colore come fonte di emozioni.

Ha partecipato a numerose rassegne nazionali ed internazionali, ed alcune delle sue foto sono state esposte nel Museo di Arte dell'Università di Tor Vergata.

Ha collaborato con varie riviste del settore per diverse case editrici, tra le quali *Il mio castello* con la rivista "Il Fotografo", con la *Tattilo Editrice* per "Guida Fotocamere digitali", con la *Mondadori* per la Rivista "Il mio Fotografo" e per svariati anni con la Rivista "Fotografare", con la quale al momento cura la rubrica di Smartphotografia.

acquerello



L'uso dell'acquerello risale a tempi antichissimi. Gli antichi egizi, la Cina dei primi secoli dopo Cristo e i miniaturisti medievali già usavano colori di composizione simile all'acquerello, diluiti in acqua, con effetti più simili a ciò che noi definiamo "gouache" (guazzo).

Durata del corso: da settembre a giugno

Età coinvolte: dai 14 ai 90 anni e oltre

Orario: il martedì dalle 18:00 alle 20:00

Costo mensile: 120 euro

L'insegnante

L'insegnante del corso è **Daniela Marzano**, architetto e pittrice romana.

Allieva del pittore spagnolo Pedro Cano, dal 2018 è socia dell'AIA, Associazione Acquerellisti Italiani. Ha fatto parte dell'associazione degli Architetti artisti di Roma e provincia, nonché di Sketch Crawl di Roma.

Si è aggiudicata numerosi premi esponendo i suoi lavori in occasione di mostre nazionali ed internazionali ed ha rappresentato l'Italia nel XXIV symposium del ECWS (European Confederation of Watercolour Societies) in Germania del 2021.

laboratorio teatrale per ragazzi con disabilità



Il progetto consente ai ragazzi con disabilità di fare insieme un'esperienza significativa, sulla base della convinzione che la diversità non è, e non può essere considerata, come un elemento di discriminazione, ma occasione di incontro e di arricchimento reciproco, facendo emergere le diverse abilità di ciascuno così da costruire una relazioni tra pari favorendo l'inclusione.

Il percorso si completa con un incontro a cadenza mensile per i genitori guidato da psicoterapeuti e psicologi esperti in terapia di gruppo.

Per inserire un ragazzo nel gruppo è necessario un incontro conoscitivo delle famiglie con gli insegnanti.

Gli insegnanti

Eleonora Bracci, attrice professionista, classe 1999.

Si è diplomata all'accademia Stap Brancaccio di Roma nel 2021.

Ha fondato l'associazione culturale *N.O.I.-Nuovi Orizzonti Insieme* nel 2021 per promuovere azioni di promozione culturale e inclusione.

Attualmente lavora con la compagnia romana Teatro delle Apparizioni e continua la sua formazione con artisti della scena contemporanea, esplorando tecniche e linguaggi.

Si occupa dell'insegnamento all'interno del laboratorio teatrale dell'associazione N.O.I., curando in particolare l'aspetto artistico: la pratica teatrale, la drammaturgia e la regia degli spettacoli.

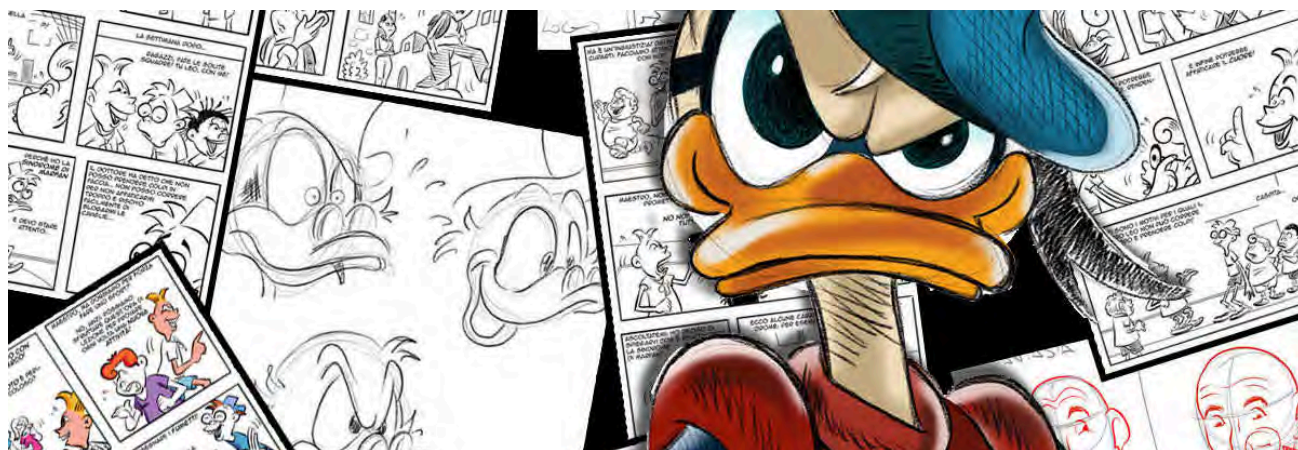
Claudia Nunnari, laureata magistrale in Psicopatologia Dinamica dello sviluppo nel 2022. Psicologa iscritta all'albo della Regione Lazio, con esperienze di formazione in ambito sociale e sanitario.

Vicepresidentessa dell'Associazione Culturale N.O.I.- NUOVI ORIZZONTI INSIEME all'interno della quale cura gli aspetti emozionali dell'esperienza di gruppo dei ragazzi.

Responsabile del gruppo di sostegno alla genitorialità organizzato in co-conduzione con uno Psicoterapeuta.

Tommaso Lo Cascio si è diplomato all'accademia Stap Brancaccio di Roma nel 2021. Ha mosso i primi passi da attore presso il Teatro del Torrino e da allora ha arricchito la sua formazione con numerosi stage e spettacoli teatrali e cinematografici, vincendo concorsi nazionali: tra questi "Le Notti Bianche di Fëdor" per la regia Luca Giacomini, e "Il tenace Soldatino di Piombo" con la regia Fabrizio Pallara e Valerio Malorni.

fumetto



Il corso di fumetto offre un percorso completo per chi desidera esplorare e approfondire l'arte della narrazione visiva.

Si affrontano le tecniche fondamentali del disegno, partendo dalle basi anatomiche e prospettiche, fino alla costruzione di personaggi originali.

Si tratterà della creazione di storyboard, dello sviluppo di una trama efficace e dell'uso del colore per esprimere emozioni e atmosfere.

Il corso si articola in lezioni teoriche e molte esercitazioni per mettere subito in pratica quanto appreso, con la possibilità di realizzare un proprio progetto personale, dalla sceneggiatura fino alla tavola finale.

Durata del corso: 8 mesi

Età coinvolte: dai 6 ai 15 anni

Orario: il giovedì dalle 17:00 alle 19:00

Costo mensile: 120 euro

L'insegnante

L'insegnante del corso è **Kyle Marcucci**.

sartoria



Se parliamo di sartoria non possiamo non ricordare che l'alta sartoria è una tradizione d'eccellenza del nostro paese. Gli abiti, soprattutto quelli di sartoria maschile, sono infatti vere e proprie opere d'arte e sono il risultato di una lunga tradizione sartoriale fatta di eleganza e gusto. Gli abiti realizzati su misura richiedono la sapiente manualità dei sarti e la raffinatezza delle stoffe, un lavoro lungo e di grande maestria.

Il corso servirà ad imparare le tecniche base del cucito, ad usare le macchine da cucire e ad avere nozioni di taglio e confezione di capi basici di abbigliamento e anche qualche nozione tessile. Con gli alunni si stabilirà un percorso semi individuale da seguire sulla base del modello che si realizzerà. Le lezioni sono collettive e alcuni argomenti saranno comuni per tutti (ad esempio confezionare una tasca, cucire una lampo, montare le macchina da cucire...). A fine corso si presenterà il book con modelli, disegni e appunti e il capo/i realizzati durante il percorso.

Durata del corso: da settembre a giugno

Età coinvolte: dai 14 ai 90 anni e oltre

Orario: lunedì 15:00 – 18:00 e venerdì 9:30 – 12:30

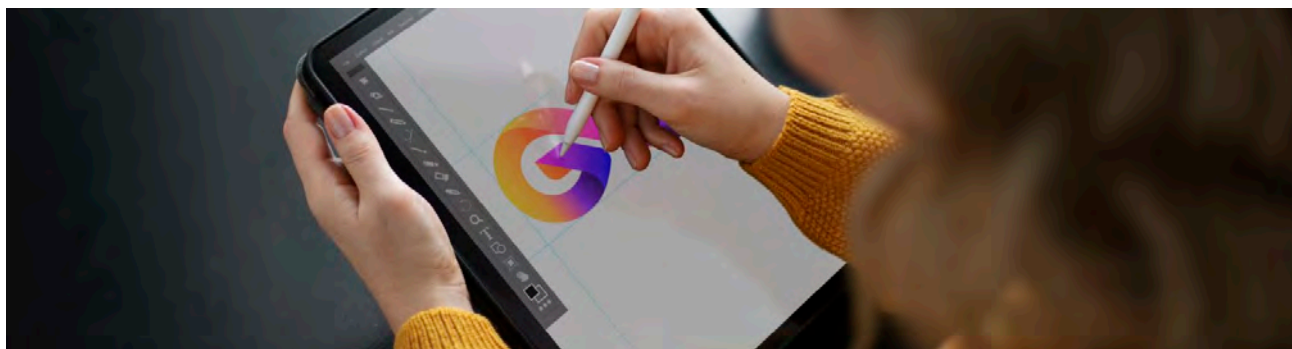
Costo mensile: 150 euro.

L'insegnante

Alessandra Silvi nasce a Roma nel 1991 e dopo studi classici decide che la sua manualità e la sua creatività avevano bisogno di emergere. Inizia con il lavoro di sartoria e tintoria su tessuto, appassionandosi e specializzandosi con corsi

professionali e quindi inizia il suo percorso nei laboratori romani di alta sartoria. Trova poi spazio in alcune strutture, quali Accademia Costume e Moda come assistente di sartoria, collaborando come sarta con uno dei maggiori modellisti romani. Scopre grande passione per l'insegnamento delle tecniche sartoriali e arti tessili quali stampa e tintura naturale. Continua a frequentare classi di aggiornamento e apre il suo laboratorio finalmente all'età di 29anni, Officina Sartoriale, fucina dei suoi esperimenti sartoriali. Continua a portare avanti la realtà del laboratorio e quella dell'insegnamento con sacrificio e amore.

digital drawing



Il digital drawing, o disegno digitale, è una tecnica artistica che utilizza strumenti digitali, come tablet grafici, computer e software di disegno, per creare opere d'arte. A differenza del disegno tradizionale, il disegno digitale permette di lavorare direttamente su uno schermo, utilizzando penne digitali o mouse. Questa tecnica offre molteplici vantaggi, quali la possibilità di modificare facilmente l'opera, utilizzare una vasta gamma di colori senza preoccuparsi dell'acquisto di materiali, e sperimentare con texture e effetti che sarebbero difficili da ottenere con metodi tradizionali. Il digital drawing è diventato popolare sia tra artisti professionisti che amatoriali, grazie alla sua versatilità e alle possibilità creative che offre.

Di seguito il programma del corso:

- Introduzione a Photoshop/ Fresco/Autodesk Sketchbook
- Basi del disegno digitale
- tecnico base applicato alla 'Concept art'
- Volume nel disegno
- Anatomia Estetica
- Teoria del colore
- Composizione dell'immagine
- Concept art Workflow di concept art
- Disegno di character
- Disegno di ambienti
- Narrativa visuale
- Progetto finale

Sono necessari i seguenti strumenti:

Hardware: Pc Portatile/ Tavoletta Grafica/ Tablet Apple or Android

Software: Adobe Photoshop/ Adobe Fresco/ Autodesk Sketchbook

Durata del corso: da settembre a giugno

Età coinvolte: dai 10 ai 90 anni e oltre

Orario: in corso di definizione

Costo mensile: 120 euro

L'insegnante

Giulia Montevocchi è l'insegnante del corso e da anni si occupa di arte sia in modalità analogica che digitale.

mosaico



Il corso di mosaico si propone di offrire una solida formazione sulle tecniche e i materiali fondamentali di questa antica arte decorativa, nata oltre 4.000 anni fa e sviluppatasi attraverso culture come quella greca, romana e bizantina. Il mosaico, utilizzato sia per scopi decorativi che architettonici, ha lasciato un'eredità artistica notevole, testimoniata da opere presenti in tutto il mondo.

I partecipanti avranno modo di apprendere le tecniche tradizionali utilizzando materiali come vetro, pietra e ceramica, e saranno guidati nella progettazione e realizzazione di mosaici contemporanei. Il corso fornisce una formazione completa sugli strumenti e sulle applicazioni pratiche, con un approccio che unisce storia e modernità. Aperto a tutti i livelli, è rivolto sia a chi desidera iniziare, sia a chi cerca di perfezionare le proprie competenze nell'arte del mosaico.

Durata del corso: da settembre a giugno

Età coinvolte: dai 14 ai 90 anni e oltre

Orario: lunedì dalle 17:00 alle 19:00

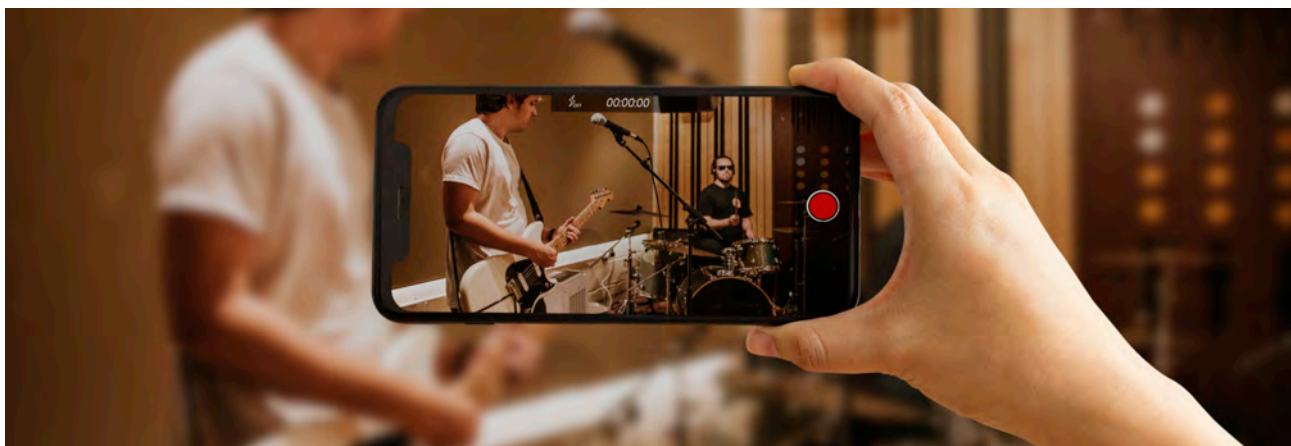
Costo mensile: 120 euro

L'insegnante

L'insegnante è **Anna De Angelis**, docente di Disegno e Storia dell'Arte.

Ha gestito un suo laboratorio artistico, approfondendo e sperimentando diversi linguaggi artistici, passando dalla pittura alla ceramica raku, dal mosaico alla cartapesta e alla scultura. Con i suoi lavori ha preso parte in numerose mostre in Italia e all'estero, esponendo a Città del Messico, Sanpietroburgo, in Guatemala. Le sue opere si trovano presso edifici pubblici e istituzionali.

video making



Il corso di Video Making è progettato per fornire una solida base teorica e pratica nella produzione video. Ideato per chi desidera sviluppare competenze professionali, il corso copre tutte le fasi del processo creativo: dall'ideazione e sceneggiatura, alla ripresa, fino al montaggio e alla post-produzione. Si articola in moduli teorici e applicazioni pratiche.

Al termine del corso i partecipanti saranno in grado di realizzare contenuti video professionali, pronti per essere distribuiti su diverse piattaforme e mercati.

Il corso è strutturato in moduli tematici che coprono tutti gli aspetti della produzione video:

- fondamenti di produzione video: introduzione alle tecniche di ripresa, composizione dell'immagine, inquadrature, movimenti di camera.
- sceneggiatura e pre-produzione: dallo sviluppo dell'idea alla pianificazione delle riprese, gestione del budget, casting e organizzazione del set.
- tecniche avanzate di ripresa: approfondimento sull'uso di attrezzature professionali, gestione della luce e del suono, riprese in movimento.
- montaggio e post-produzione: introduzione ai principali software di editing, tecniche di montaggio narrativo, effetti speciali e finalizzazione del prodotto.
- distribuzione e marketing: strategie di distribuzione dei contenuti video, ottimizzazione per i social media, marketing digitale e analisi delle performance.

Durata del corso: 8 mesi

Età coinvolte: dai 6 ai 15 anni

Orario: il giovedì dalle 17:00 alle 19:00

Costo mensile: 120 euro

L'insegnante

Leonardo Fiori, disegnatore artistico, classe 1997.

Ha frequentato la scuola dell'arte della Medaglia dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Italiano (IPZS). Young Ambassador per mostra internazionale d'Arte e Design Homo Faber 2018 a Venezia, dove è stato notato dalla Mont Blanc come disegnatore artistico, intraprendendo così una collaborazione che tutt'ora è in attivo mediante disegni, murali, disegni dal vivo in occasione di eventi. Alcune delle sue opere sono state esposte in occasione dell'inaugurazione della nuova Mont Blanc Haus ad Amburgo.

Lavora come freelance nella creazione di contenuti multimediali e per brand di articoli di lusso.

Collabora con il Comando Generale dei Carabinieri Forestale per la grafica della copertina del Calendario.